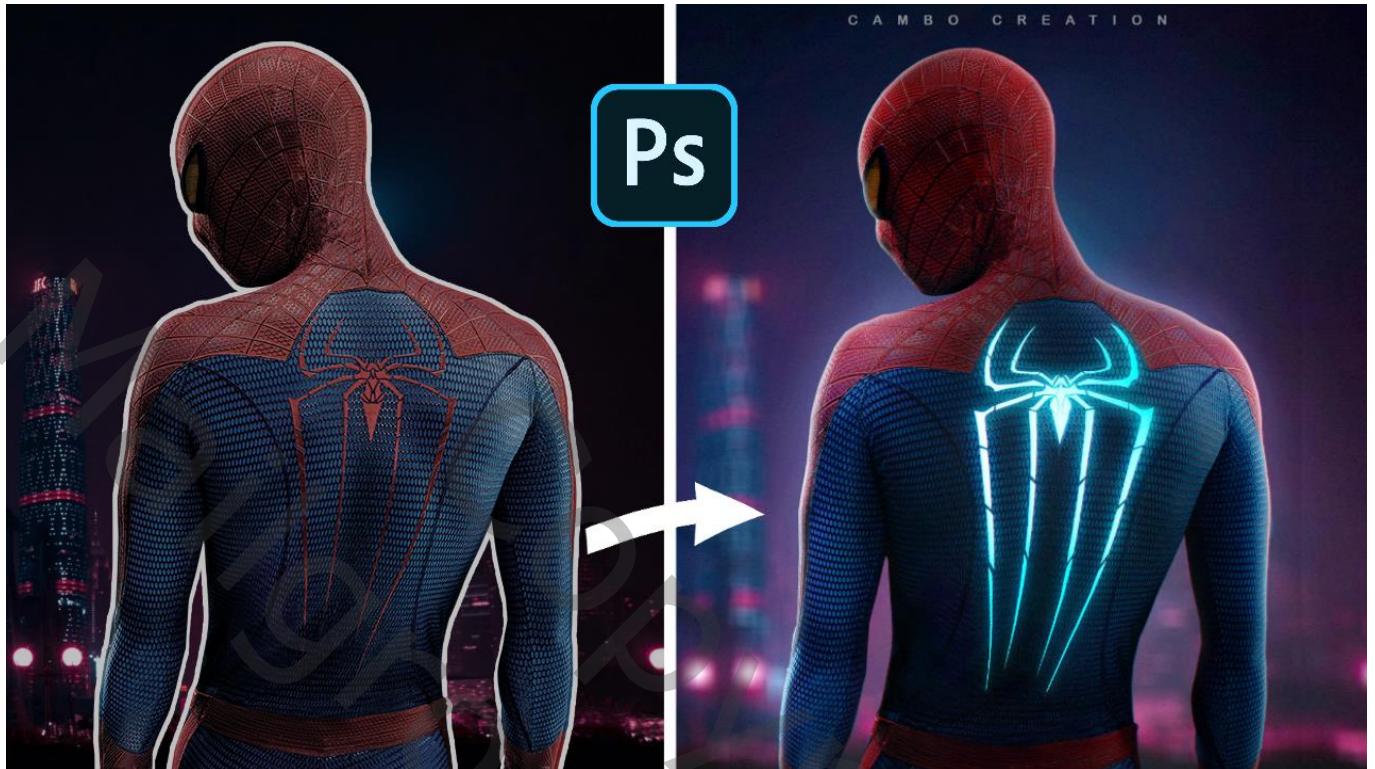


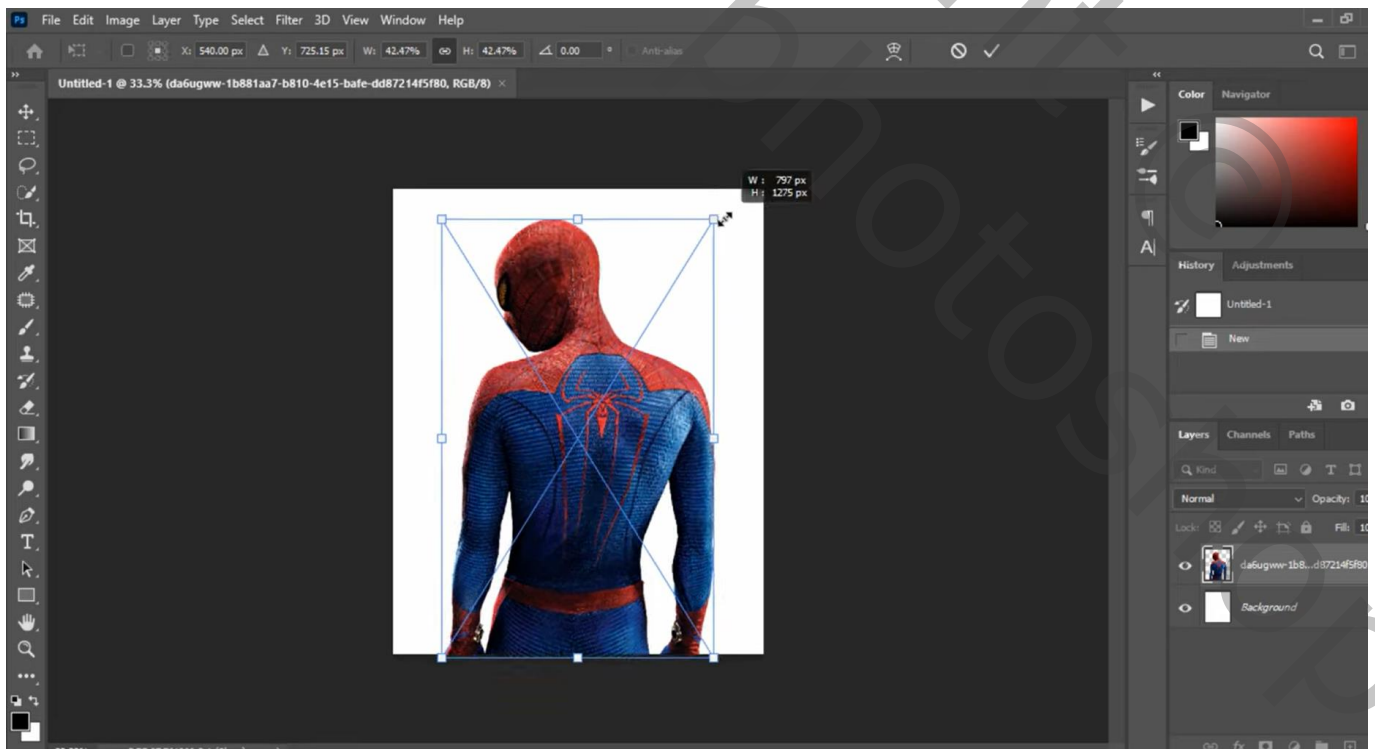
Spider man – video les



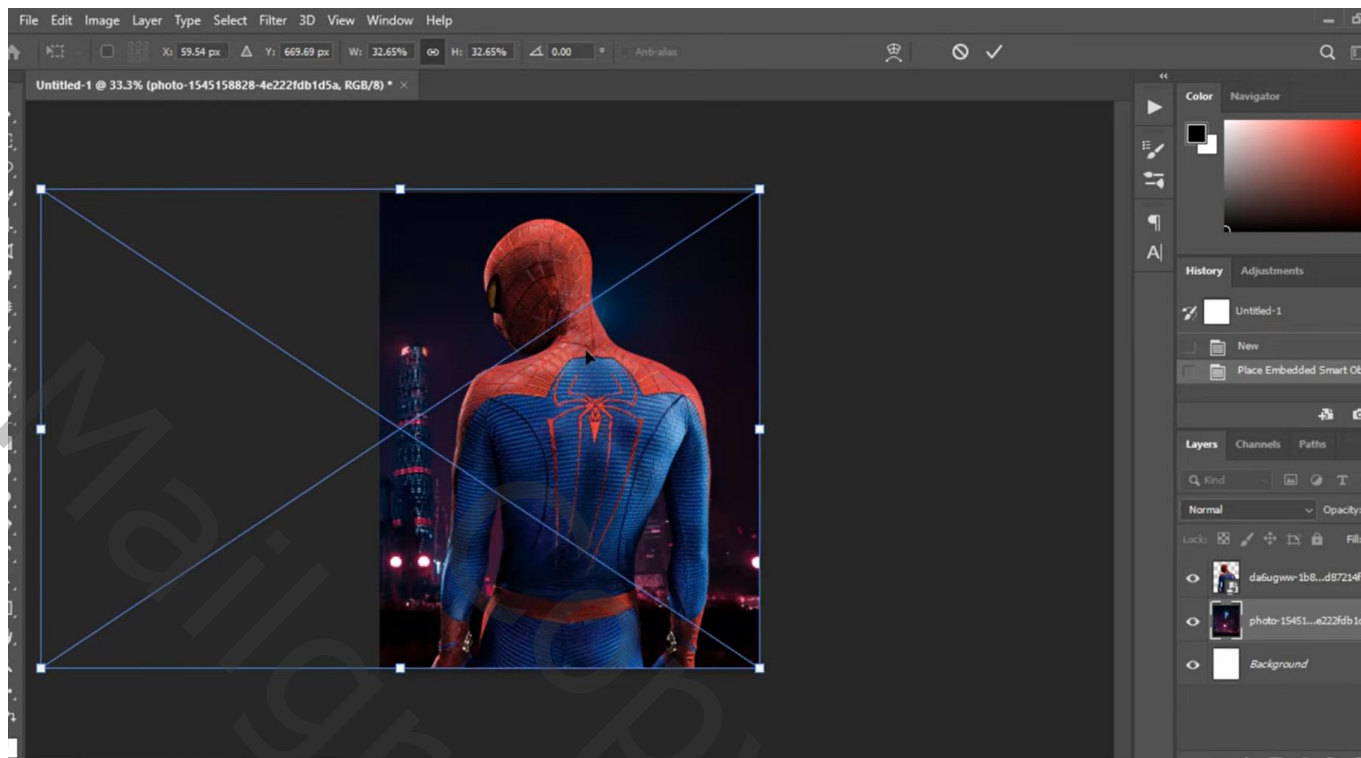
Nodig : man; logo; stad; penselen

Open een nieuw document : 1080 x 1350 px ; 300 ppi

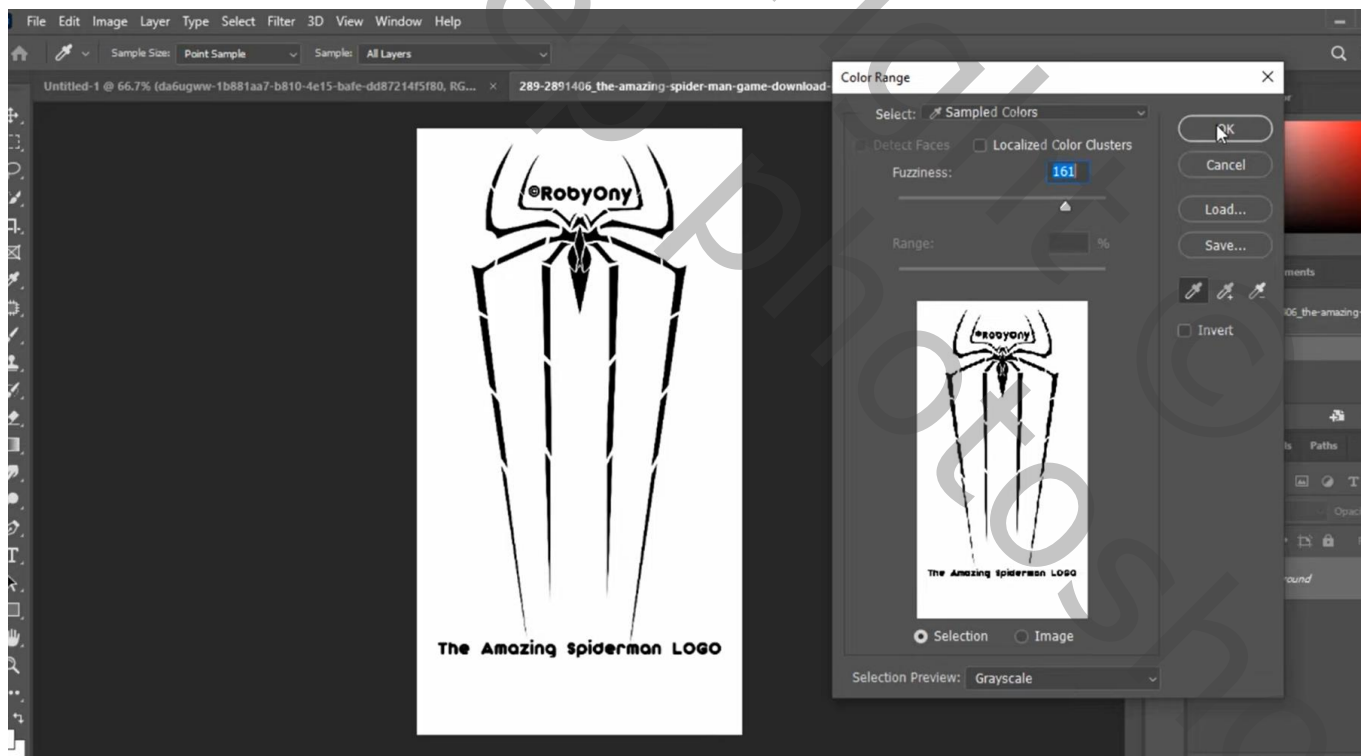
De man toevoegen midden het document; grootte aanpassen



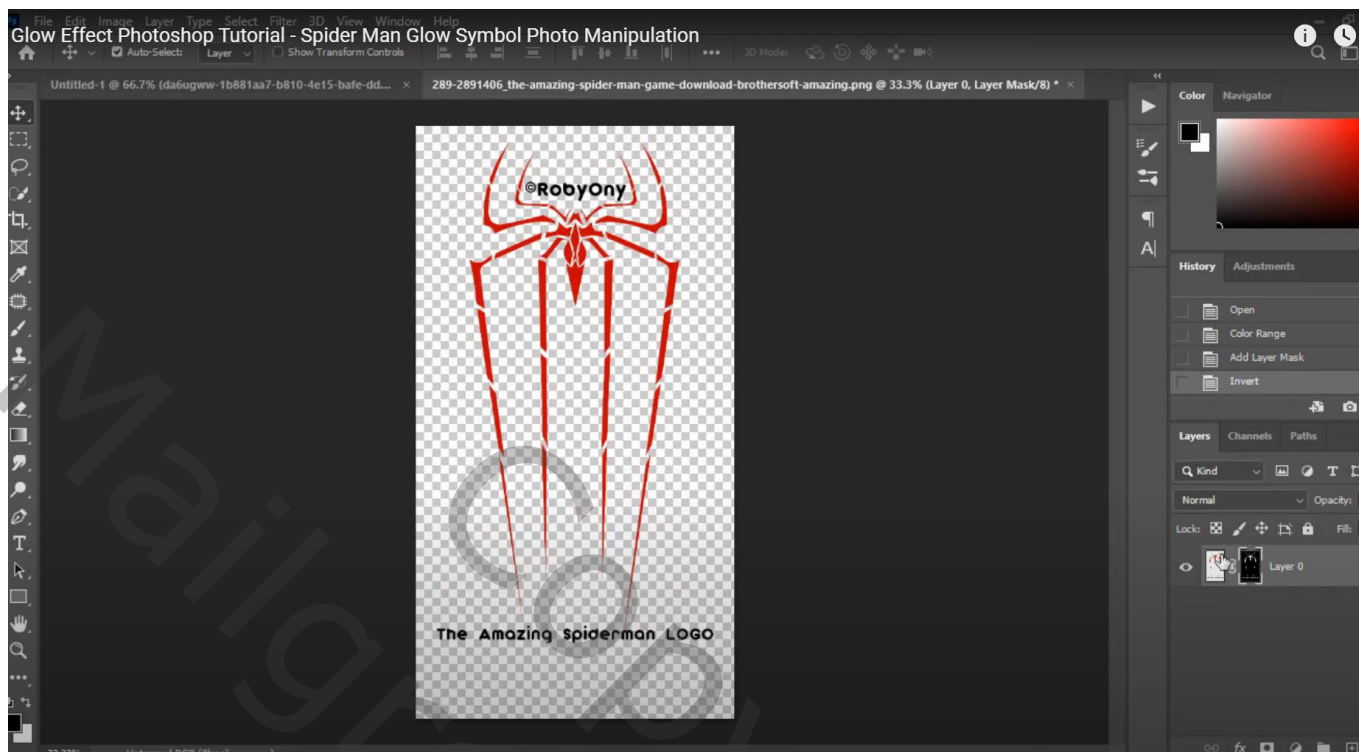
De “stad” onder laag “man” slepen; plaats en grootte aanpassen



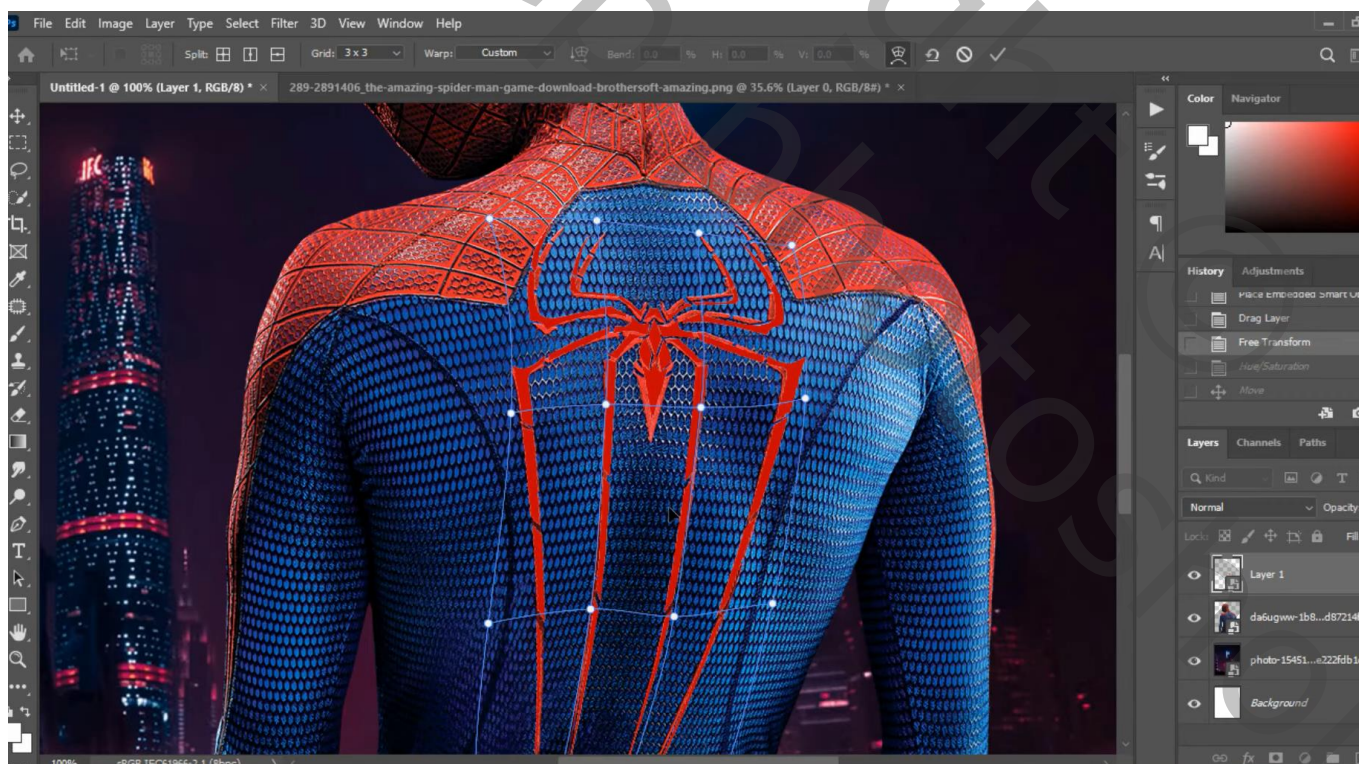
Open het logo; Selecteren → Kleurbereik : het wit aanklikken, Overeenkomst = 161 ; OK



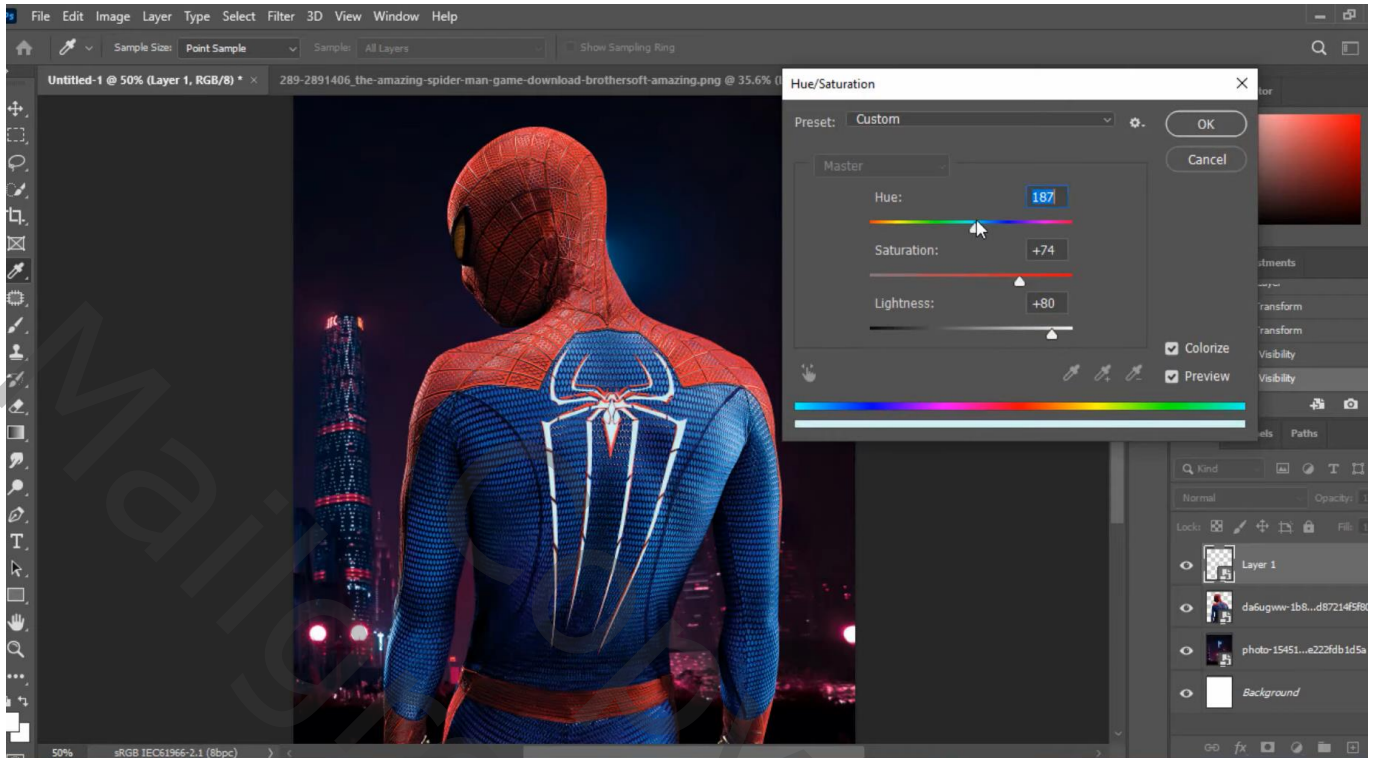
Laagmasker toevoegen; laagmasker omkeren (Ctrl + I) ;
op het laagmasker werken met hard zwart penseel om de teksten te verwijderen



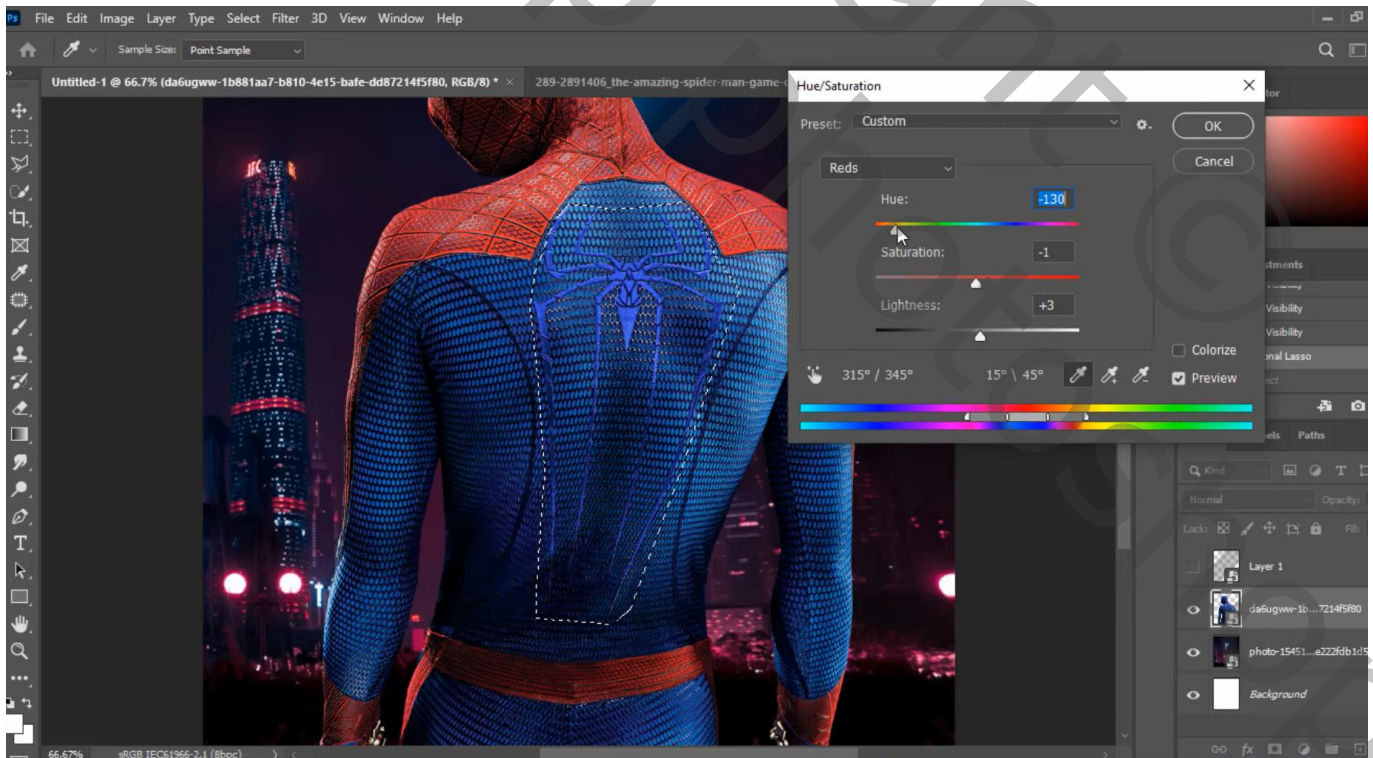
De laag omzetten in Slim Object; slepen naar ons werkdocument boven de man
Zo passend mogelijk maken (Transformatie → Verdraaien)



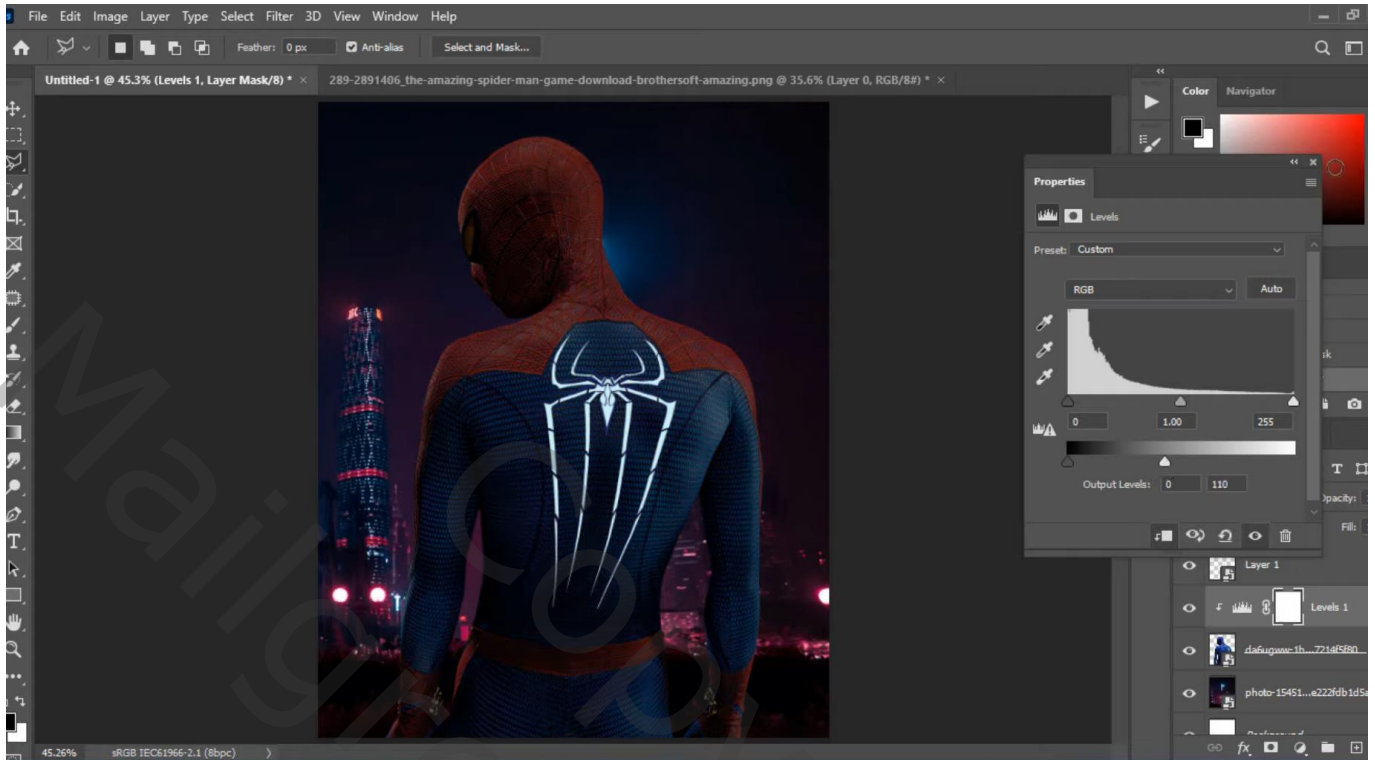
Voor het logo : Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging (of een Aanpassingslaag als Uitknipmasker) ; Vink vullen met kleur aan, waarden = 187 ; 74 ; 80



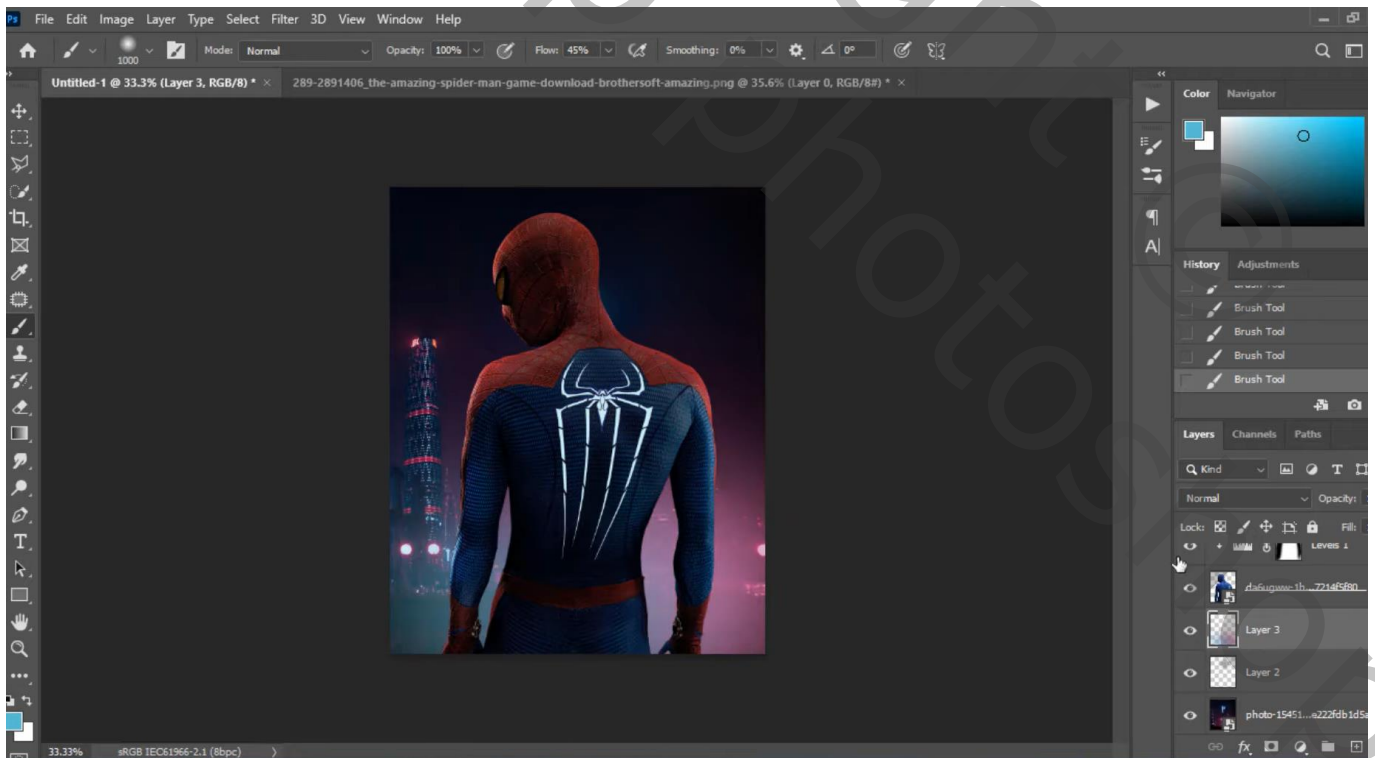
Bovenste laag met “logo” even uitzetten.
Op de laag met “man” het logo selecteren; Afbeelding → Aanpassingen → Helderheid/Contrast :
Rode tinten = -130 ; -1 ; 3 ; Deselecteren.



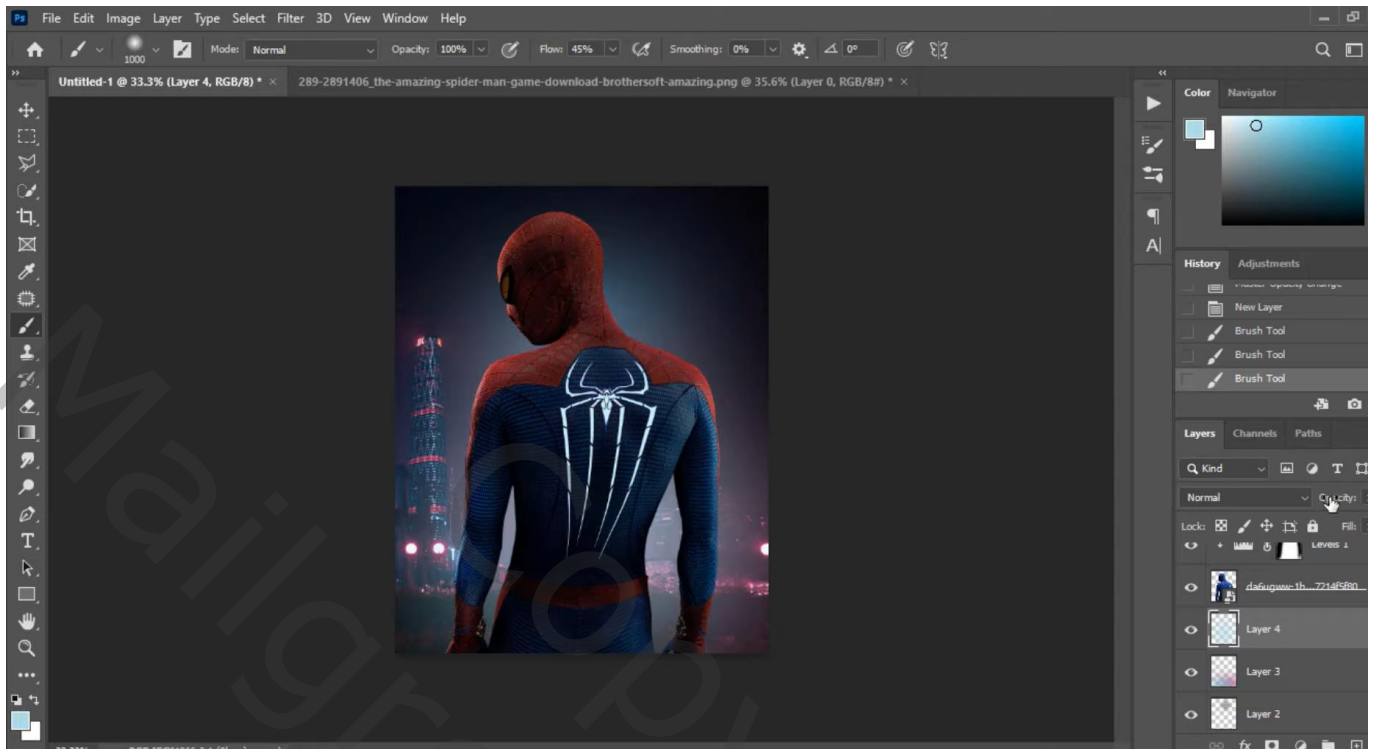
Boven laag “man” een Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Uitvoer = 0 ; 110 ; Uitknipmasker
Op laagmasker licht schilderen rond randen van de man, zacht zwart penseel, strm = 45%



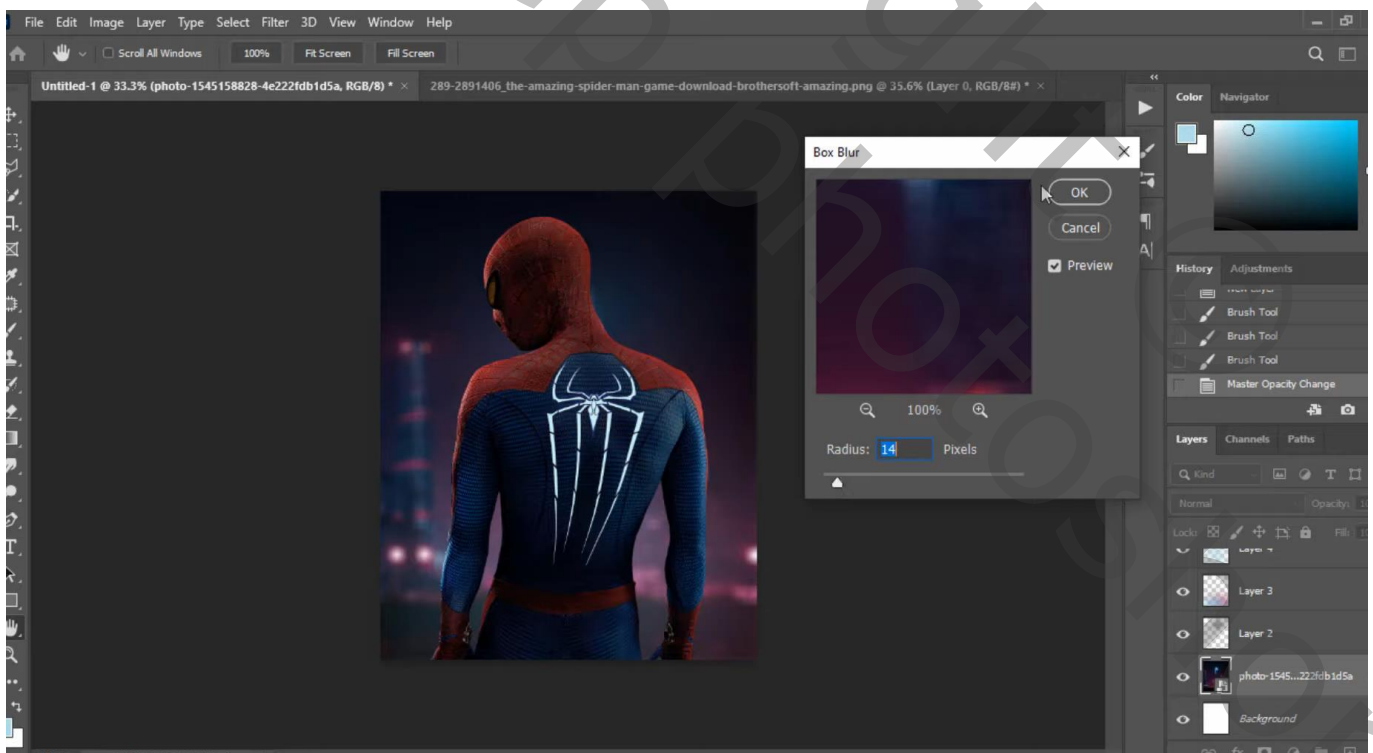
Nieuwe laag toevoegen onder de “man”; kleurstaal nemen van de stad; schilder achter de man
Neem eerst een roze staal (voor rechts : # D14E86); een blauw staal (voor links : 50B4D3)
Laagmodus = Lineair Tegenhouden ; laagdekking = 30 %



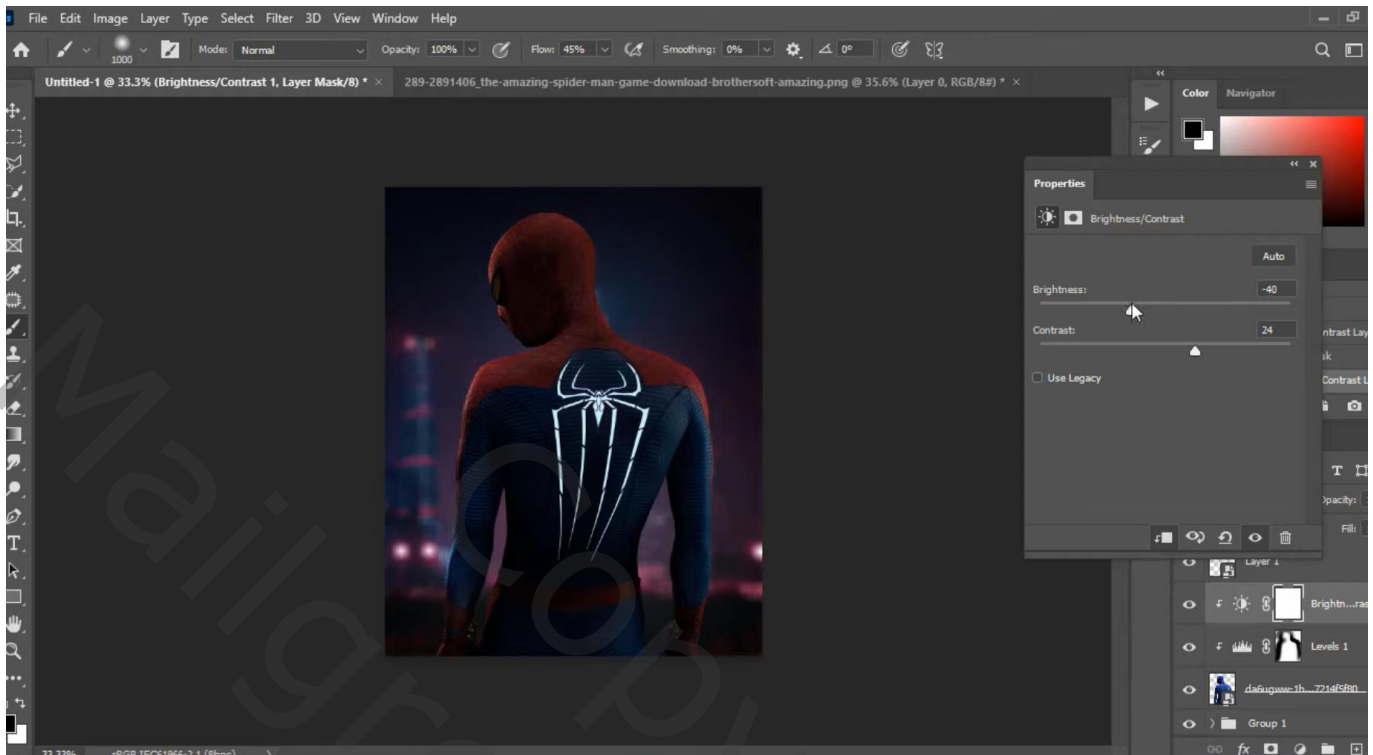
Nog een nieuwe laag; zacht lichtblauw penseel (# AAD7E3) ; licht achter de man schilderen
Laagdekking = 30 %



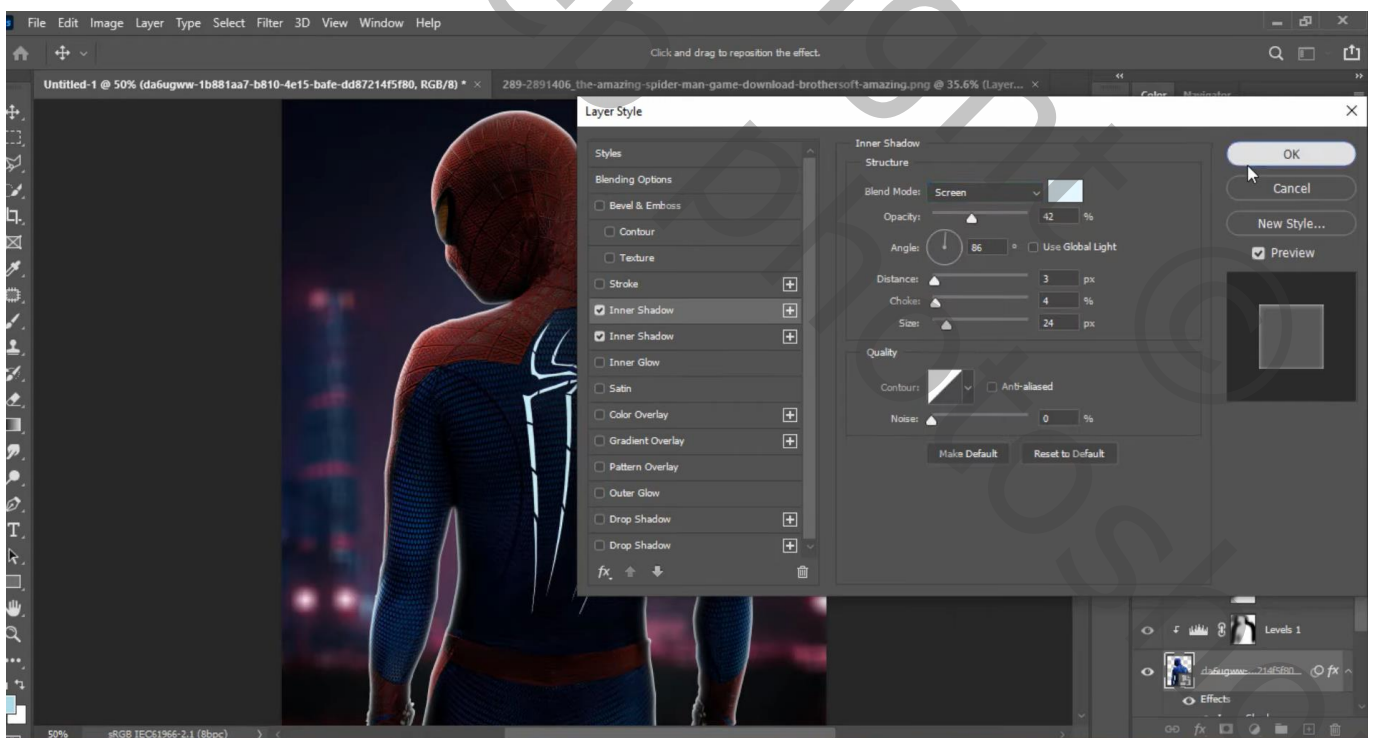
Voor laag met “stad” : Filter → Vervagen → Omgevingsvervaging = 14 px
De 3 lagen onder de man selecteren → groeperen in de groep “achtergrd”



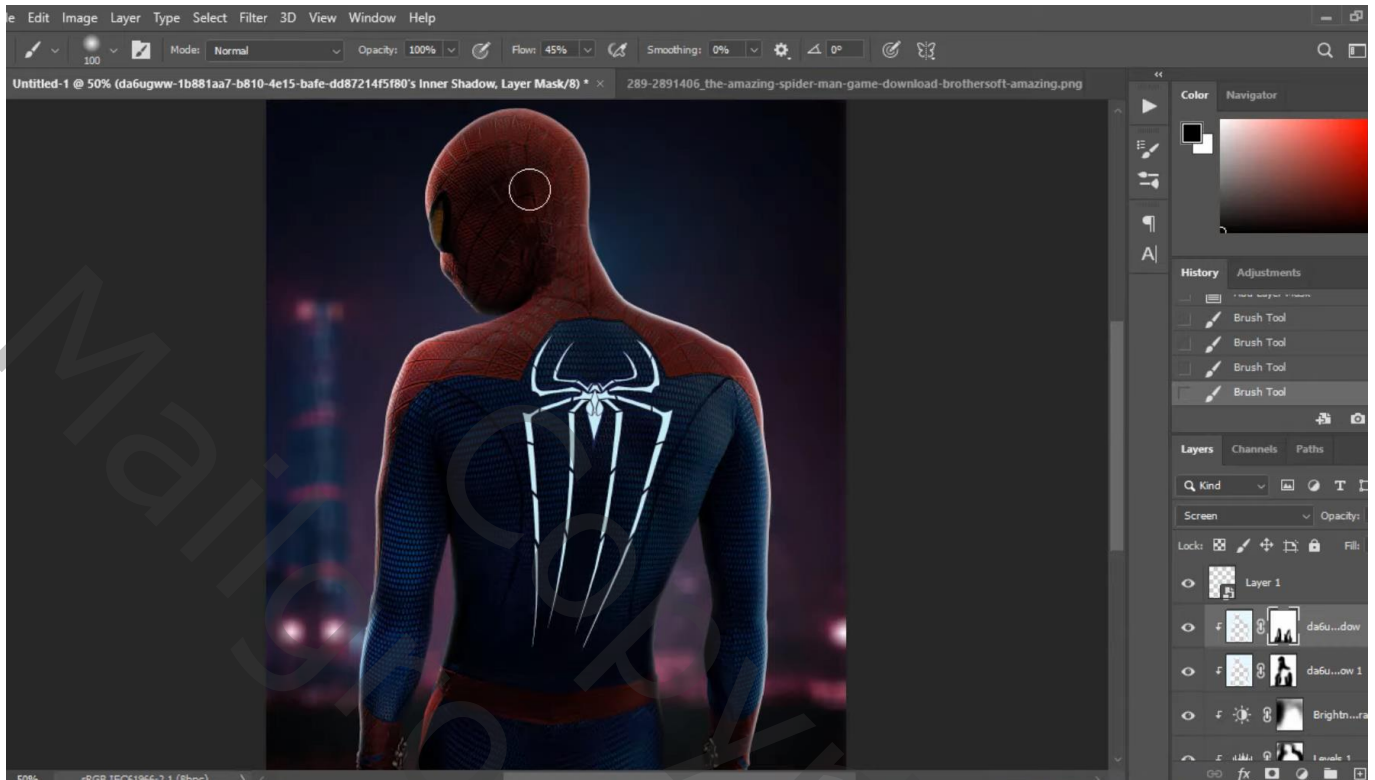
Terug boven de “man” een Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’ : -44 ; 19 ; Uitknipmasker
Op laagmasker schilderen: zacht zwart penseel, schouders en hoofd van de man beschilderen



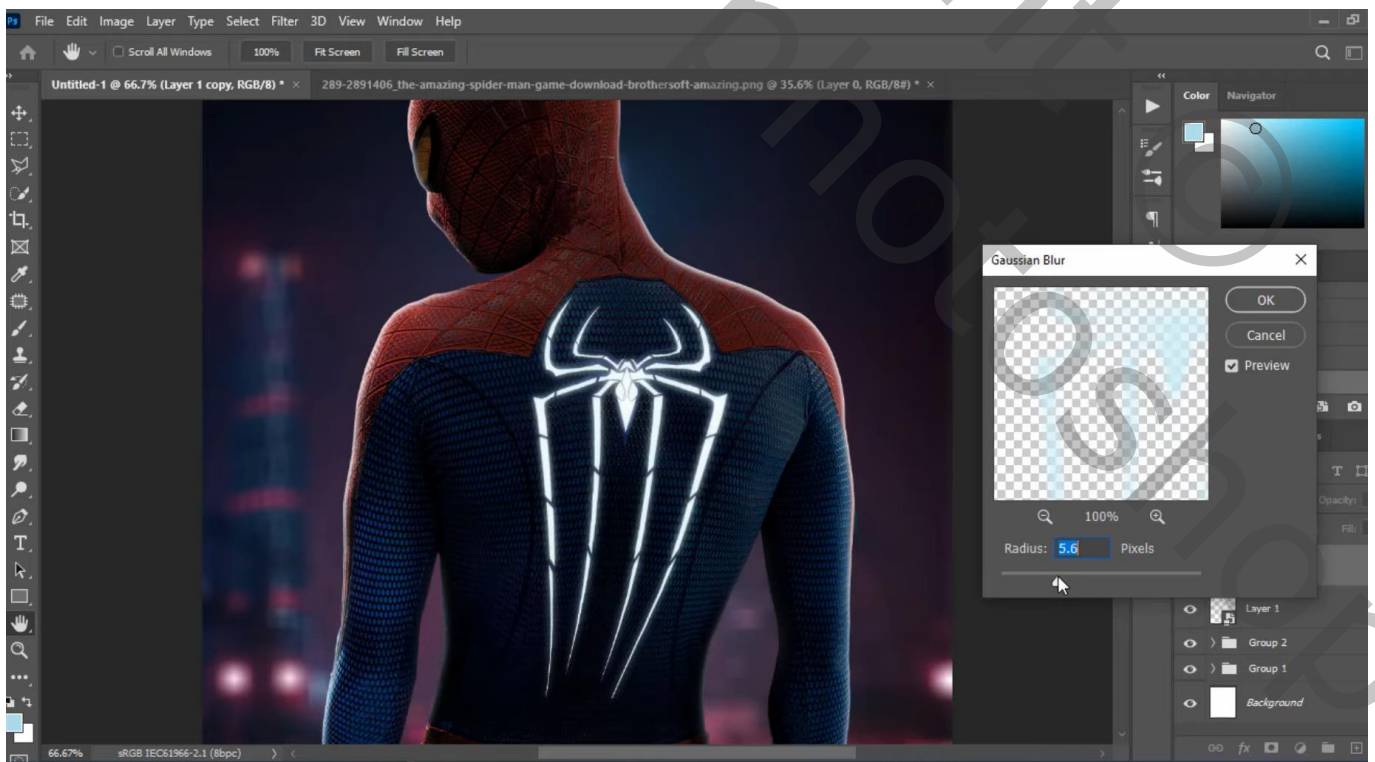
Geef laag “man” Schaduw Binnen : Bleken, # E7F9FF, 42% ; 86° ; 5 px ; 4% ; 24 px



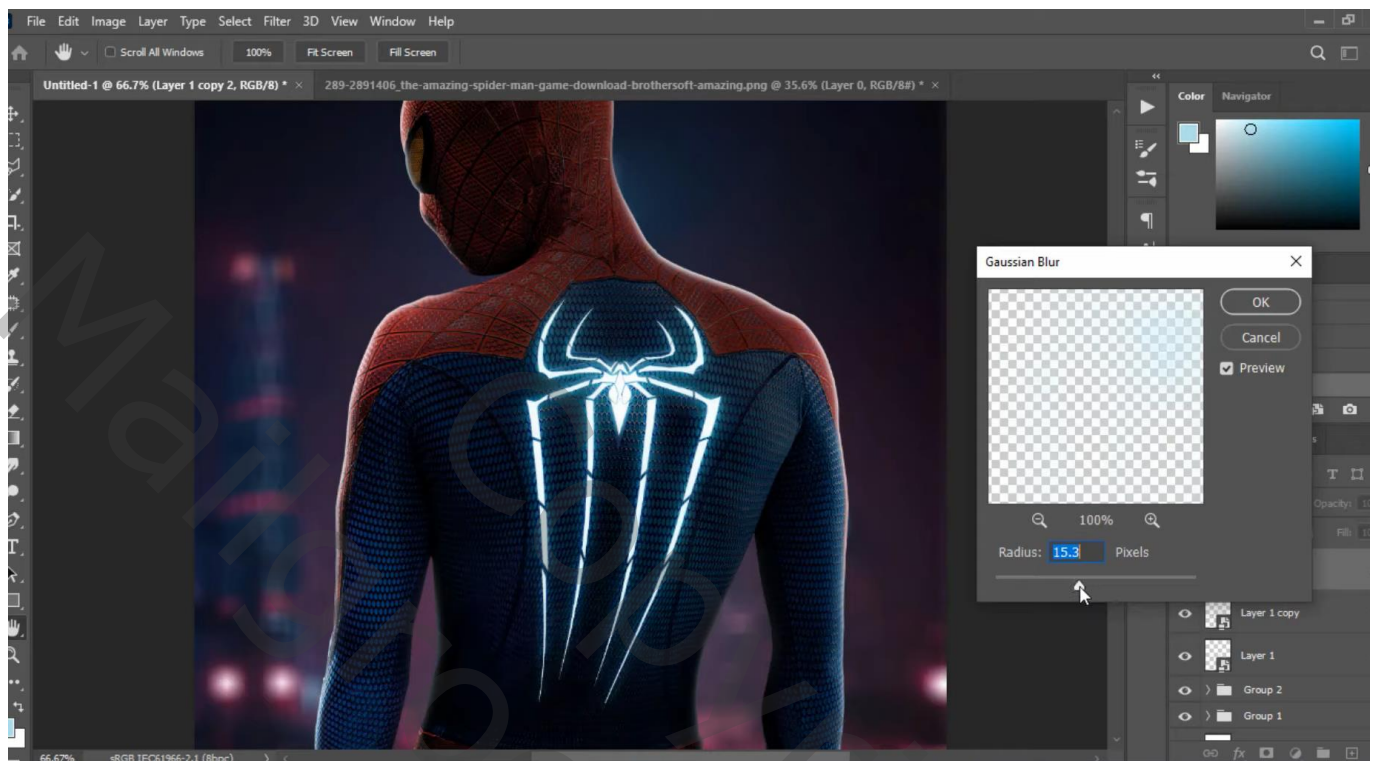
Van de laagstijl een laag maken; de laag boven de aanpassingslagen van de man slepen
Laagmasker toevoegen; schaduwen onderaan verwijderen
4 Lagen groeperen in de groep “man”



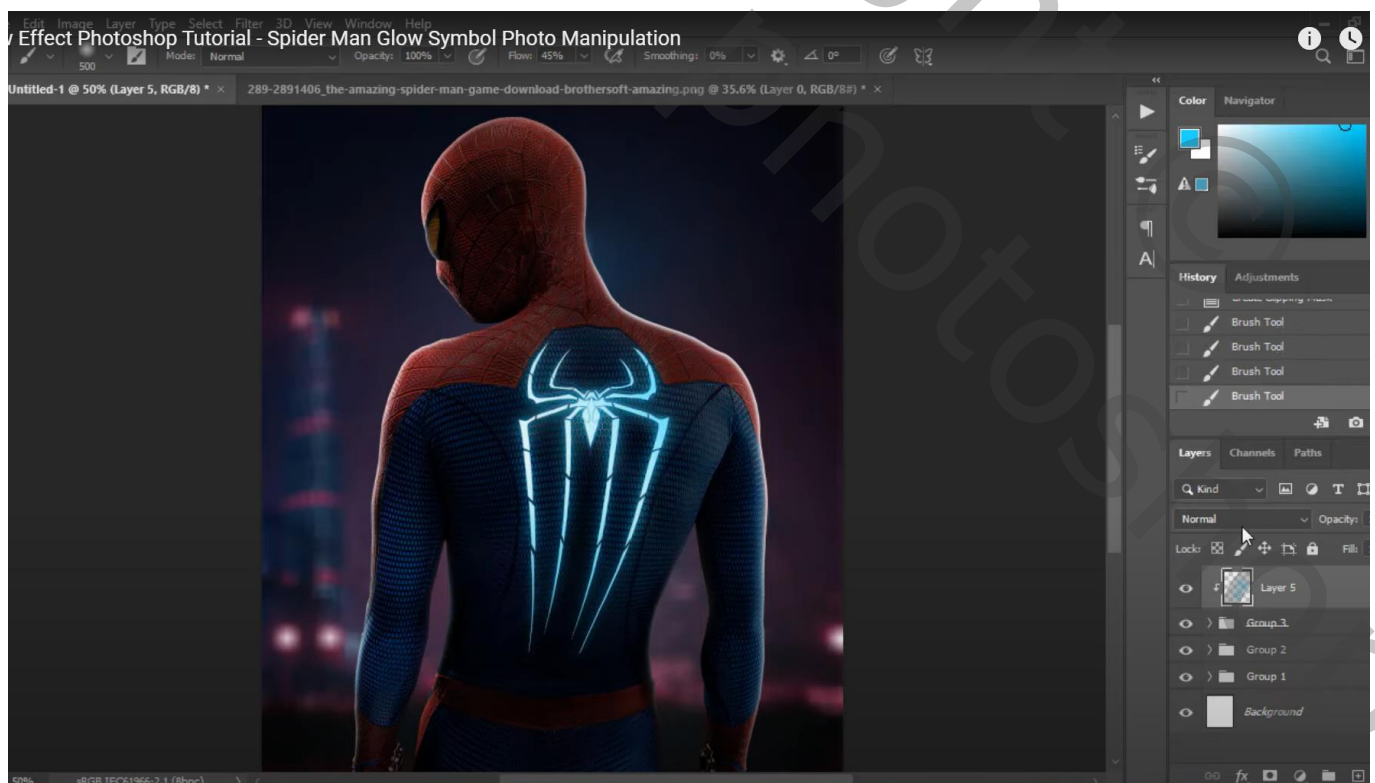
Laag met “logo” dupliceren; laagmodus = Intens licht
(gewerkt met Aanpassingslaag? Eerst samenvoegen met laag met logo)
Nog voor die kopie laag: Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen = 5,6 px



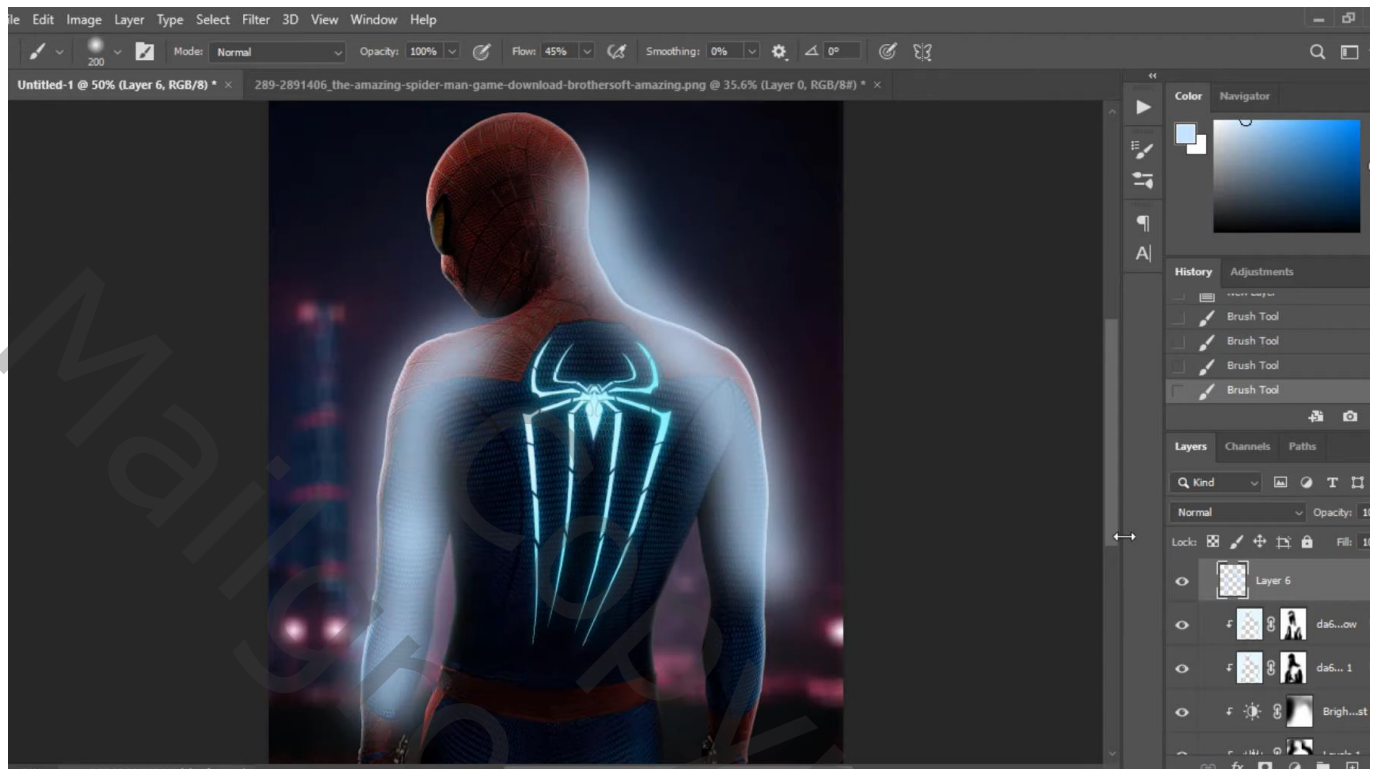
Deze kopie laag dupliceren; laagmodus = Kleur Tegenhouden
Gaussiaans vervagen met 15,0 px
Voor de eerste kopie : laagdekking = 65%
De drie lagen groeperen in de groep "spider"



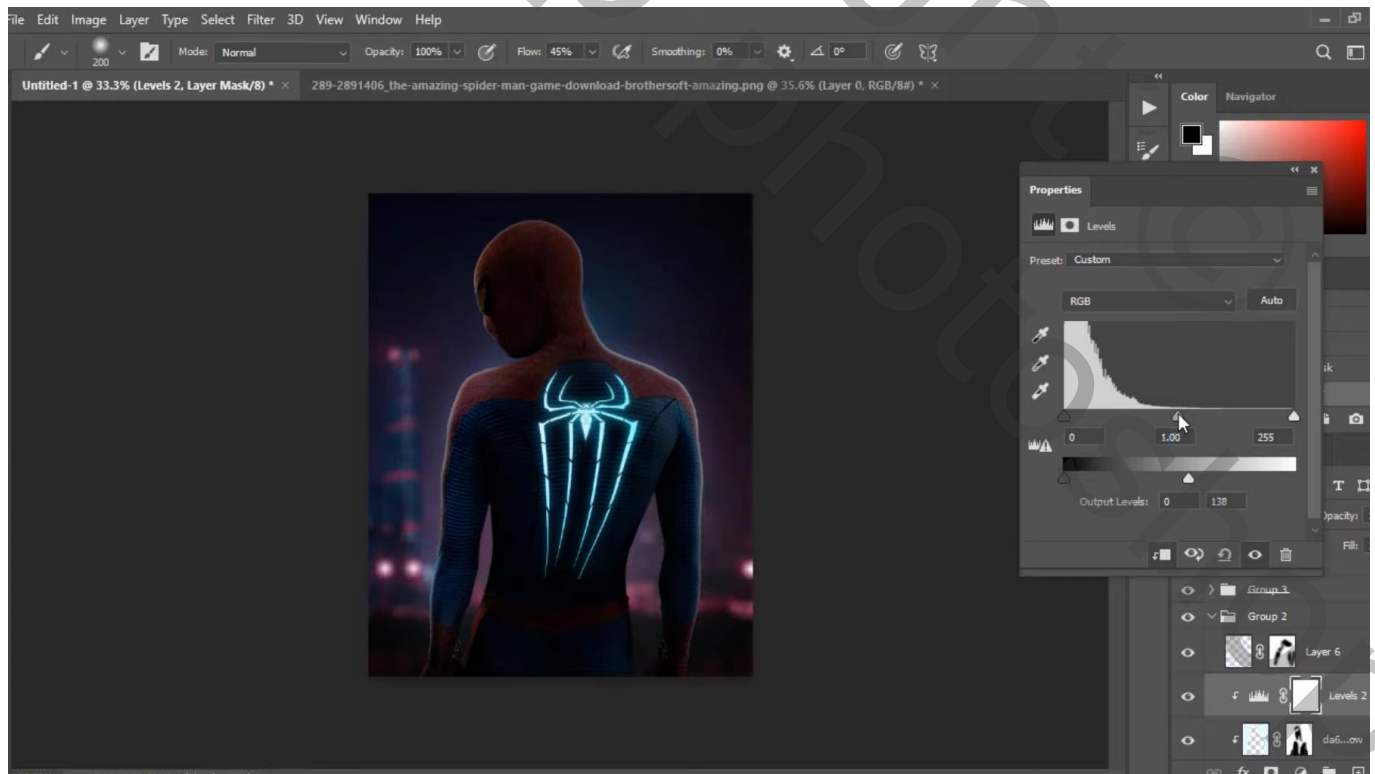
Nieuwe laag boven de groep "spider"; Uitknipmasker; schilderen met blauw penseel (# 0E97BD)
Laagmodus = Fel licht; dekking penseel 100% ; stroom = 45%



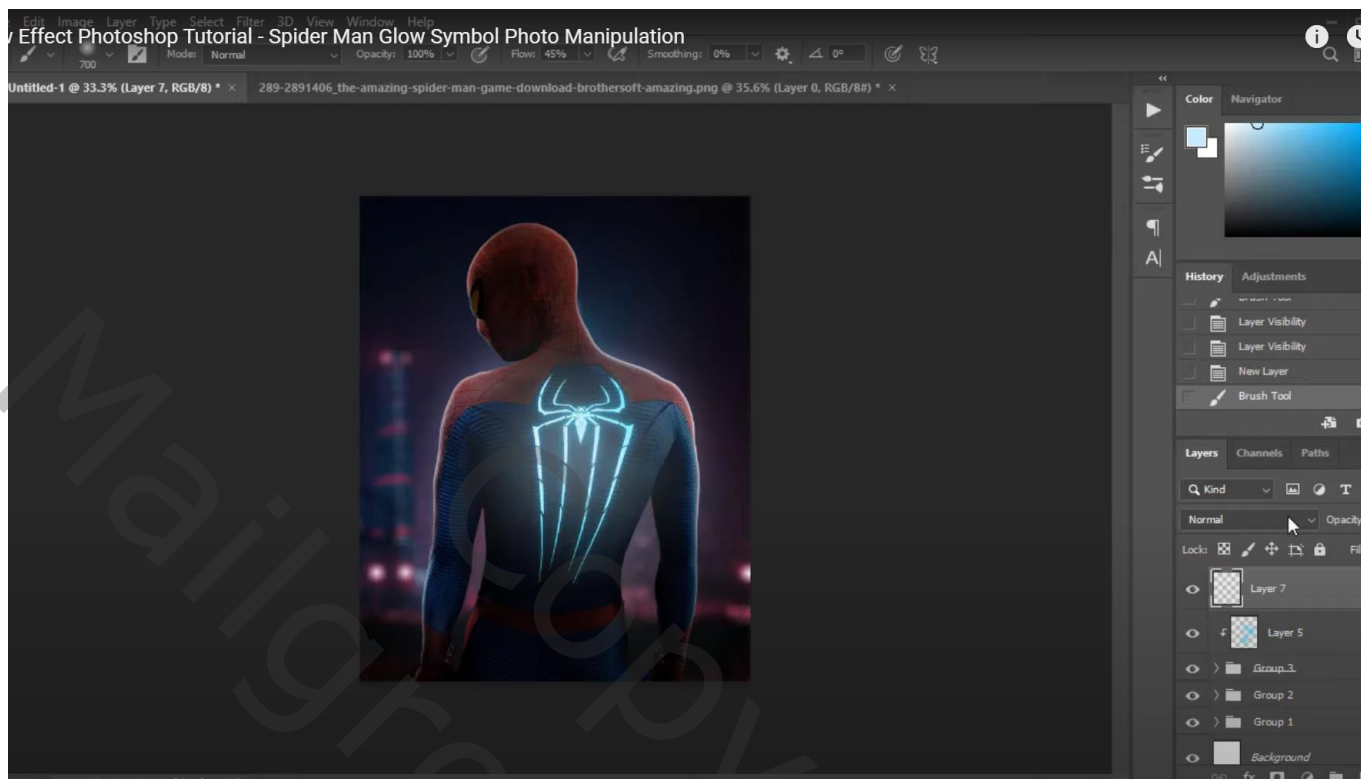
Nieuwe laag bovenaan in de groep “man”; lichtblauwe kleur (# 93A9BE) ; randen beschilderen
Stroom penseel nog altijd = 45% ; het teveel wegvegen op een laagmasker
Laagmodus = Zwak licht



Onder die laag een Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Middentonen = 0,93 ; Uitvoer = 0 ; 138 ; Uitknipmasker
Op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel op randen van de man



Nieuwe bovenste laag; klik met zacht blauw (# 94B2BE) penseel boven het logo
Laagmodus = Fel licht ; laagdekking = 25 % ; Geen Uitknipmasker



Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -51 ; 0 ; dekking voor die laag = 55%
Op laagmasker schilderen boven het logo

